



Det er ikke det, du umiddelbart forstår af Grundtvig, der gør dig klogere

Jes Fabricius Møller
Lektor
SAXO-Instituttet



1872



100 danmarkshistorier

Grundtvig står der på 35 vejskilte i Danmark, og "den gamle" citeres hyppigt i sange og taler. Han var folkelig, og hans betydning for dannelse, religion, højskoler, danskhed og velfærdsstat kan ikke overvurderes. Eller kan den? Der er nemlig mange myter om en af danmarkshistoriens mest berømte skikkelser. Fx om sammenhængen mellem socialdemokratismen og grundtvigianismen. Grundtvig har altid været kontroversiel. Alligevel er hans mytologiske kraft stadig stor. Så stor, at president Barack Obama nævnte ham i en tale i 2016.

Jes Fabricius Møller, lektor på Saxo-Instituttet ved Københavns Universitet og kongelig ordenshistoriograf, fortæller om, hvordan Grundtvig var ung i fortiden og gammel i nutiden.



Jes Fabricius Møller - Grundtvigs død - 1872

Aarhus Universitetsforlag

100 danmarkshistorier

Jes Fabricius
Møller

Grundt- vigs død

Aarhus Universitetsforlag

Hvilken betydning havde Grundtvig?

Folkehøjskolen

Velfærdsstaten

Demokratiet

Kirken

Forslag til Grundtvigmonumenter 1912-13





Obama om Grundtvig 2016

“And many of our Nordic friends are familiar with the great Danish pastor and philosopher Grundtvig. And among other causes, he championed the idea of the folk school. Education that was not just made available to the elite but for the many; training that prepared a person for active citizenship that improves society. Over time, the folk school movement spread, including here to the United States. And one of those schools was in the State of Tennessee. It was called the Highlander Folk School.”

...

“At Highlander, especially during the 1950s, a new generation of Americans came together to share their ideas and strategies for advancing civil rights, for advancing equality, and for advancing justice. [...] And I might not be standing here were it not for the efforts of people like Ella Baker and others who participated in the Highlander Folk School.”





Fra fortalen til Nyaars-Morgen, 1824

”Man skal vist ikke trøstes eller lystes ved at see, hvad der i de sidste Aar udgjør den danske Literatur, thi naar man undtager, hvad altid maa undtages, hvad Ingen læser, med mindre de nødes dertil, da er den aldeles blevet sin Historie værdig, og nær havde jeg brudt mit Hoved fordærvet, med at udgrunde en Maade, hvorpaa man dog kunde frembringe en Smule Rørelse i det døde Hav. Jeg arbeidede derfor af alle Kræfter paa et Forsvars-Skrift for Christendommen, der soleklart skulde vise, baade hvor forsvarlig den, og hvor aldeles uforsvarlig saavel enhver Indvending som Ligegyldigheden mod den er, og det Arbeide var ingenlunde forgjæves, thi det afslørede Lunkenheden i mit eget Bryst, og gav den sit Bane-Saar, men med Formen kunde jeg aldrig blive tilfreds, thi hvor tørt jeg end begyndte, blev den dog snart saa poetisk, at jeg fandt, den var slet ikke skikket til at vise sig på det døde Hav, og da det omsider lykkedes mig at faae den gjennemsigtig, saae jeg med Forskrækkelse, at Livet var forsvundet;”

www.grundtvigsværker.dk

www.grundtvigsværker.dk/tekstvisning/3653/0#{"0":2,"v0":0,"k":8,"f0":7}

GV GRUNDTVIGS VÆRKER

Værker Registre Værktøj Om GV

Søg i alt indhold
Avanceret søgning

[Forside](#) » [Værker](#) » Nyaars-Morgen

Vejledning

[Sjette sang]

Indledning Varianter Fax. Tekstred. Kom

[Forrige side](#) | [Næste side](#)

158 **PS:216**Saa trøstede i Vange
 Jeg sørgende Faa,
 Og vilde med Sange
 Dem Tiden forslaae,
 Dog Sange om Sange,
 Og Drømme om Dag,
 Let vorde for lange,
 Som Viser om Slag,
VU:429Jo meer jeg fremførde,
 Des mindre man hørde,
 Jeg talde tilsidst med mig selv!

159 **A:80**Jeg maatte da føie
 Vor Moder, og døe,
 Jeg maatte da pløie
 Den Dødning-Søe,

Nyaars - Morgen.
 Et Rim
 af
 Vilh. Seb. Sev. Grundtvig,
 Præst.

*Et Rim som for sig selv
 aldrig giver dem det bedste;
 Det er for dem som vil i Gød,
 Et Bæst af Slag, som maatte!*
 Kjøbenhavn.

*Trykt hos Christen. Jens Gøttlieb Schibye,
 Kjøbenhavn og Helsingørsk-Bogtrykkeri.*
 1834.