

Den lille stjerne

Danmarks Pædagogiske Universitet åbner hermed endnu en forbindelseslinie, der forhåbentlig også viser sig at være en forsyningslinie: Denne gang i form af et magasin, der skal formidle aktiviteter ved universitetet for alle interesserede og formidle aktiviteter af interesse for universitetet.

Magasinets navn Asterisk hentyder alt andet lige til universitetets logo og tankerne bag.

En asterisk er det typografiske stjernetegn, der henleder opmærksomheden på noget, der kommer eller på noget, der kunne følges op.

I lingvistisk regi henviser den til, at der nu forestår læseren en oplevelse af en tildragelse, som forekommer anderledes end det forventede, hvorved den bereder læseren i sin karakter af forvarsel. Magasinet vil søge at forudskikke en udvikling, som siden vil blive grundigere dokumenteret – eller eventuelt vil vise sig at være en illusion i det omfang, at illusioner er realiteter, så længe de ikke er punkterede.

Asterisken anvendes også ofte i fremstillinger til at markere en reference, der kan følges op på. Magasinet vil opspore de referencer, der kan lede videre i debatten, så det kan blive åbenbart, om referencen var udtryk for et plot eller ligefrem et komplot.

Og endelig bruges asterisken også til at markere en fodnote, der stiller læseren overfor det forrykkende problem: Hvorfor er denne tekst ikke en del af hovedteksten. Tanken udsættes og tillægges noget. Danmarks Pædagogiske Universitet bruger asterisken som markør af forhold; men netop af forhold, som for det trænede øje viser sig at involvere flere forhold, ja, som igen og igen – og nærmest forførende inviterer til nye forhold.

Når asterisk bruges som symbol på det pædagogiske forhold, er det ikke udtryk for en formidling i traditionel forstand. Asterisken



udtrykker ikke en formidlende tredjeinstans, ikke en oversættelsesinstans. Asterisken markerer, at de instanser asterisken forbinder altid allerede er forhold, der kunne være anderledes. Pædagogiske forhold er ikke definitive. Der er altid også noget mere og andet på spil – eller i det mindste kunne der være det. Asterisken er ikke selv en substantiel instans, men en henvisende instans – en anvisning som skal tjene til at skærpe opmærksomheden eller en reference til eftertanke.

Magasinet søger at foregribe debatter og foretage et mere dybdeborende efterarbejde på debatter, som for flygtigt gik gennem den daglige sensationstvangs mølle. Magasinet vil derfor give smagsprøver på, hvad der er i vente af solide forskningsresultater fra interessante projekter, og annoncere og initiere nye ideer ved hele tiden fremtidshenvendt at tale om samtiden på baggrund af de tendenser i fortiden, som nu gør sig gældende. Aktuel relevans inden for feltet pædagogik, læring og kompetenceudvikling er afgørende for magasinet, da samtiden anskues som fremtids fortid.

- * Asterisk henvender sig til læseren i vedkommendes karakter af at være deltager i en 'oplyst og undrende offentlighed' med interesse for specialområdet 'education'.
- * Asterisks formål er at give sin skærv til at fatte, hvilken forskning, der fornyr og fremmer kvaliteten i det pædagogiske mellemværende og den pædagogiske intervention.
- * Asterisk er et led i Danmarks Pædagogiske Universitets 'offentliggørelse', og det kan forhåbentlig kaste lys over, hvad offentlighed om forskningen kunne blive.